

A. DUMAS - LAMARTINE - DE BALZAC  
E. SUE - J. SANDEAU - O. FEUILLET  
H. MURGER - TH. GAUTIER - MÉRY  
G. DE BERNARD - E. SOUVESTRE

V. HUGO - G. SAND - A. DE MUSSET  
F. SOULIÉ - J. JANIN - A. KARR  
A. DUMAS FILS - L. GOZLAN  
E. SCRIBE - P. FÉVAL - ETC.

# LES BONNS ROMANS

SOMMAIRE.

AVENTURES DE QUATRE FEMMES, par A. DUMAS fils.  
LES DRAMES DE LONDRES, par BERNARD DEROSNE.



Tristan montra le déjeuner. — Page 362. col. 2.

AVENTURES  
DE  
**QUATRE FEMMES**  
PAR ALEXANDRE DUMAS FILS (1).

SUITE

Cependant, en rappelant les circonstances qui avaient précédé et accompagné la rencontre qu'il avait faite de sa femme, il était bien forcé de leur trouver une certaine analogie avec le récit de Léa. La sérénité de Louise; la robe qui ne gardait pas plus que son visage les traces d'un deuil qu'il eût cru devoir être éternel; la présence du monsieur mystérieux dans cette loge,

jetaient sur la lettre une désolante clarté et une incontestable vraisemblance.

Il résultait, en outre, et bien nettement de cette lettre, que Louise avait quitté Milan avec la résolution fermement prise, non-seulement de ne pas chercher son mari, mais encore de fuir les lieux où il pourrait être. C'était pour son ex-mari une chose si bizarre à penser que Louise avait pu en arriver à ce point d'indifférence vis-à-vis de lui, que là où l'esprit était bien forcé de croire, le cœur doutait encore. Comment, en effet, se figurer que Louise, qui l'aimait tant, avec laquelle il avait tant souffert, et la douleur qu'on partage est un lien plus solide que l'amour, comment se figurer, disons-nous, que Louise avait pu se marier après si peu de temps de veuvage, et même mariée, pouvait ne pas quitter son second mari pour le premier? car il était impossible qu'elle aimât le vieillard comme elle avait aimé le jeune homme.

Oh! les femmes! les femmes! se disait Tristan,

et il ne réfléchissait pas que de son côté, Louise, en le reconnaissant après dix-huit mois de silence et d'abandon, avait bien plus que lui le droit de se plaindre et de dire: Oh! les hommes! les hommes! formule qui, dans la bouche des femmes, renferme tous les reproches réels, faux et possibles.

Or, la lettre produisait justement l'effet qu'en attendait Léa. Si de son côté l'amant eût voulu être regretté de celle qu'il quittait, de son côté la maîtresse eût voulu être pleurée de son amant, et sans un reproche, sans un regret, eût voulu le ramener à Milan. Sa joie eût donc été grande, si elle eût pu voir dans quelle perplexité, et nous dirons même dans quelle tristesse cette lettre plongeait le pauvre ténor. C'est alors qu'il se repentit trop tard, comme on se repent toujours, d'avoir cru à l'amour de sa femme, et de n'avoir pas cru à l'amour de la chanteuse. C'est alors qu'il se reprocha d'abord d'avoir crié en reconnaissant Louise, et de n'avoir pu surmonter son

(1) Tous droits réservés.